

Herkenningpunt Hollandsche IJssel

Maandag 9 januari 2017



WERKGROEP SESSIE 1
VAN CAPPELENHUIS





HERKENNINGSPUNT HOLLANDSCHE IJSSEL

Inleiding

Tijdens de laatste bewonersbijeenkomst voor de Hollandse IJssel is aandacht besteed aan een herkenningspunt, met eventueel uitzicht over de IJssel, dat al van onderaan de dijk zichtbaar is. Voor de realisatie en de functie van dit uitkijkpunt werkt de gemeente samen met de bewoners. Het ontwerp van dit herkenningspunt moet gereed zijn omstreeks april 2017.

Randvoorwaarden

Bart Bordes, stedenbouwkundige, heeft tijdens de laatste bewonersavond de volgende randvoorwaarden voor het herkenningspunt benoemd:

- Het moet een verbinding hebben met de Hollandse IJssel/dijk
- Het moet een functioneel object bevatten
- Veilig object (niet uitnodigend voor hangjongeren)
- Maximale hoogte 10 meter
- Er is een bepaald budget beschikbaar gesteld

Voorstellen

Vanuit eerdere bijeenkomsten hebben verschillende bewoners zich aangemeld om mee te denken. De werkgroep bestaat uit drie bewoners, twee architecten en één stedenbouwkundige.

Bram en Maud, van architectenbureau Ateliereen zijn afkomstig uit Eindhoven. Nadat zij door de projectleider (Yucel Özmen) zijn gevraagd om dit proces te begeleiden hebben zij een plan van aanpak geschreven.

In dit plan komt duidelijk naar voren dat aan de hand van drie werkgroepbijeenkomsten, met input van de bewoners, een voorlopig ontwerp tot stand komt.

Inspiratie

Aan de hand van een presentatie laten Bram en Maud een aantal voorbeelden zien van herkenningspunten (zie onderstaand en rechts).





Een vraag die namens Bram centraal wordt gesteld, heeft betrekking op de functie en de doelgroep van het herkenningpunt. Als snel wordt door de bewoners aangegeven dat er aan zitplaatsen op het terrein geen gebrek is, en dat deze snel uitlokken tot 'hangende' jongeren. Een zogenaamde zit-functie is dus niet gewenst.

Om iedereen aan het denken te zetten, en tot verschillende inzichten gekomen worden een aantal vragen gesteld waar de bewoners op papier antwoord op geven. Wanneer alle drie de bewoners alle vragen hebben beantwoord worden deze plenair besproken waarop nog wat opmerkingen kunnen worden gegeven. Deze antwoorden en opmerkingen worden door Bram en Maud meegenomen in de schetsen voor de volgende bijeenkomst.

Een belangrijk element blijkt het aandacht besteden aan de historie, waardoor het herkenningpunt direct een educatieve functie vervuld. Ook wordt er veel gesproken over de Scheepswerf van vroeger.

Naast een aantal belangrijke vragen werden ook de referentiebeelden beoordeeld. Door middel van een kruisje of vinkje konden de bewoners aangeven wat zij van een bepaald ontwerp vonden. Deze mening konden zij door tekst toe te voegen onderbouwen.

Veel beelden waarop men kan zitten en/of hangen werden niet goed beoordeeld. Bram en Maud geven dan ook aan de volgende keer nieuwe referentiebeelden mee te nemen waar deze mogelijkheden een stuk minder aanwezig zijn. Elementen die de bewoners graag zouden zijn landschapsmerken als hout en metaal. Evenals historie en educatie.

Op 23 januari vindt de volgende sessie van de werkgroep plaats, op dezelfde locatie. Tijdens deze sessie zullen voorlopige schetsontwerpen van de architecten besproken liggen waarbij de mogelijk er is om direct aanpassingen te maken aan de tekeningen. De schetsontwerpen worden vóór het weekend van de 21e toegezonden zodat de bewoners deze vast aandachtig kunnen bekijken, wat de sessie van maandagavond zal bespoedigen.



WAT
ISTYPISCH
CAPELLE AAN
DEN IJSSEL?

HOE KUN JE
DE VERBINDING
MAKEN
WATER-CENTRUM?